

интереснее этого времени вообще не представлял. Люди за несколько лет смогли пере- ехать из общежитий в замки. История не помнит такого безумия. В Ницце плавают огромные русские яхты, на них гремят салюты... Гламур начинает властвовать в стране. Его нет пока только в общественной уборной. За 70 лет у нас три раза поменялась цивилизация. В душах царит хаос, — при этом Радзинский продолжал восторженно улыбаться. — Писателям надо объяснять людям, что происходит. Почему теперь не Вольтер, а Гарри Поттер вла- ститель дум?"

"Это безумие на фоне опьянения деньга- ми, — грустно добавил Василий Аксенов. — Мы все помним, как зарплату платили бумажками — сертификатами на то, чтобы не сдохнуть. Для того чтобы установился нормальный баланс, понадобится несколько десятилетий". Вдруг Аксенов неожиданно повеселел и произнес до- вольно странный текст: "Вот попался один наш

возможно", — заявили они и отправились на местное кладбище в Кларан, где к надгробной плите Набокова и его супруги Веры поставили свечи и цветы.

В обед местный российский олигарх предложил подкормиться устрицами и мор- скими гадами. "Вы же знаете, как они влияют на потенцию, а я здесь без супруги", — отка- зался один из писателей. Остальные согласи- лись и всю обратную дорогу обсуждали, как на кого действовал "белковый удар". Кто-то из членов делегации пропал до утра, кто-то, на- против, слишком рано отправился спать. Рад- зинский пошел гулять и прогулял полночи. "Тут так прекрасно и замечательно. Я посетил ис- торический музей, представляете, там стоят мои книги", — писатель просто задыхался от новых впечатлений. "Только Радзинский пере- рабатывает либидо в творческую энергию", — решили его коллеги...

Мила КУЗИНА, Женева.

и первая леди Лаура. На карту было поставле- многое. Сотрудники Белого дома открытым те- стом говорили, что обед в честь королевы Англи не только главное светское событие года, но вообще главное светское событие всех вось- лет президентства Буша.

В связи с этим формой одежды гостей ста- ла "белая бабочка". Если "черная бабочка" озн- чает смокинг, то "белая бабочка" означает фра- Формула "белой бабочки" при президентстве Буша-сына до этого в Белом доме еще ни разу не применялась: Буш ненавидит фраки, понимает что выглядит в них карикатурно. Но первая лед- настоящая, и президент вынужден был капитули- ровать.

У президента есть скверная привычка обра- щаться к людям не по имени, а по цифрам и чис- лам. Так, например, своего отца он называет "41-й" (Буш-отец был 41-м президентом Соеди- ненных Штатов). Трудно даже представить, ка- кой был бы конфуз, если бы президент стал на- зывать английскую королеву Елизавету II Вто- рой! Береженого бог бережет, и Бушу вручили

Режиссер
Матвей
Живов.



"Дорогая моя Шура! Я теперь калека, нет у меня обеих ног и правой руки". Шура читает и, почти не плача, говорит старшему сыну — ему лет восемь: "Надо сделать тачку, батю со станции забрать — скоро он домой придет". 1944 год. Вот такая история рассказана в фильме Матвея Живова "Письмо", который приглашен на Каннский фестиваль в одну из внеконкурсных программ Shot Film Corner. И такая история была в жизни бабушки Татьяны Сарана, автора идеи и соавтора сценария этой 19-минутной короткометражки. Выдумать ее невозможно — только жизнь преподносит такие "подарки".



После войны
(Виктория
Толстоганова
и Алексей
Серебряков)...

На самом деле и Танин дед, и ге- рой "Письма", которого играет Алексей Серебряков, когда сочи- няли свои письма, были целы- здоровы. Это была такая солдат- ская проверка на верность.

В фильме финал, жестко сыгранный Алексеем Серебряковым и Викторией Тол- стогановой в роли жены, открытый. А в жизни было так: Танин дед в самом начале войны попал в плен и четыре года провел в концлагере. Когда их освободили, всех, конечно, отправили в госпиталь. Кому и вправду руки-ноги ампутировали, у кого немцы, издеваясь, уши, носы, пальцы отрезали. А Таниного деда били по голове так, что он почти оглох. И вот в госпитале мужики начали своим домой писать и по- лучать оттуда разные письма. Некоторые жены сразу отвечали: если калека, то не нужен ты мне такой. И один, будучи целиком здоровым, разозлился и написал своей, что потерял ноги и руку. Ну и получил: "То- гда не приезжай, живи при госпитале, нам и так тяжело". Танин дед завелся и поспо- рил, что его жена любого примет. Поспо- рили — и он написал свое проверочное письмо. Когда ответ получил, что ждут и тачку уже мастерят его со станции заби- рать, так стыдно стало, что и не решился правду писать — так поехал. А тот, кто на спор его подбил, застрелился...

"Мама потом рассказывала, что сразу увидела отца на вокзале: он сидел спиной к ней на больших вещмешках с продукта- ми. Мама стала осторожно подходить, и все заглядывала сбоку, чтобы определить, как высоко ему ноги отрезали. А отец за-

метил маму, подхватил ее на руки... Когда мама поняла, что за проверку он ей устро- ил, очень обиделась. Но так была рада ви- деть его живым и здоровым, что вскоре простила", — из воспоминаний Таниной родной тети. У Таниной бабушки четверо детей было, мама Тани родилась за две

недели до войны — во время той встречи ей всего четыре года было. А баба Шура (Таня героиню фильма бабушкиным име- нем назвала) ей чуть ли не каждый вечер рассказывала, как она войну пережила, че- тыре года под немцами — как тогда гово- рили, на оккупированной территории. Ни-

НАША ВОЙНА ЕЩЕ ВОЛНУЕТ КАННЫ

Алексей Серебряков сыграл судьбу солдата

ожности не создавал. Он "острыми поглоти-
ль еды", поэтому опасность отстать от ее ве-
листва и остаться голодным ему не грозила.
Буклеты по этикету были вручены помимо
резидента Буша еще и 134 счастливым —
иглашным на гособед в честь английской
ролевы. Приглашение, элегантно зарамлен-
е в золоте, светский Вашингтон немедленно
рестил "самым раскаленным билетиком" на
этом же. Среди приглашенных была и врагиня
ша — спикер-демократ конгресса Нэнси Пе-
изи. Ее пригласили не только за то, что она спи-
р, уступающая в табеле о рангах лишь прези-
нту и его вице, но и за то, что она "известна
оей элегантностью". А вот лидер демократиче-
ого большинства в сенате Гарри Рид из Нева-
и, по-видимому, менее элегантный, чем Нэнси
элози, от приглашения... отказался! Джим
энли, спонсор менее элегантного сенатора,
ьяснил отказ своего принципала так: "Сенатор
д не из тех парней, которые посещают обеды
белых бабочках" и франных фалдах". Но дело,
-видимому, не в туалете. На днях Рид бросил в
цо президенту страшную фразу: "Война в Ира-

Теперь эффективнее
Перед применением
согласоваться
с инструктором

- ❖ Цифровые внутриаушные модели.
- ❖ Открытое протезирование.
- ❖ Консультации и подбор аппаратов — БЕСПЛАТНО.

Заявки и консультации по телефонам:
692-30-27 (Чеховская) 998-33-10 (Братиславская)
589-00-56 (Ш. Энтузиастов)
WWW.BELTONE.RU Реклама

С МК — по всему МИРУ!
Теперь это возможно!

Звоните сейчас, и реклама будет работать на вас
в США, Канаде, Испании, Германии, ОАЭ, Греции, Австралии и на Кипре!



Реклама

Служба продаж РИА «О'КЕЙ». Маша Дацишина
(095) 781-47-39 /36 /37 /38. E-mail: region.ok@mk.ru

**Евразийские патенты
МИРОВОЙ ПРИОРИТЕТ!
ВОССТАНОВЛЕНИЕ
ПОТЕНЦИИ**

Лечение преждевременного
семяизвержения и других
сексуальных расстройств
по высокоэффективной методике.

**Точная диагностика
и гарантия эффективности -
уже на первом приеме!**

Амбулаторно. Без побочных воздействий.
Также: лечение болезни Пейрони.
Экспресс - спермограмма.

Тел. в Москве (495) 232-45-45, 157-51-07
Ежедневно с 9⁰⁰ до 20⁰⁰ Лиц. № 11353/2812

КИНО



Пришел солдат
с фронта (Алексей
Серебряков).

чего не могла забыть — ни сожженный дом, ни голод, ни болезни, ни мужнину проверку...

Когда Таня увидела Алексея Серебрякова в солдатской шинели, аж вздрогнула, так он на ее деда был похож. Молодой режиссер Матвей Живов пересмотрел много актеров, прежде чем к Серебрякову обратиться — с самого начала его в голову держал, но не решался предложить роль. А тот сразу согласился, сказал: "Меня заинтересовала история, рассказанная в сценарии. Она не проста, глубока и неоднозначна: она захватывает и заставляет сопереживать героям".

Матвей Живов родился в Москве, но живет в Канаде и к 27 годам получил тамшнее кинообразование и там же работал в кино и на телевидении. Поэтому, когда он заинтересовался этим сценарием, Таня сначала опасалась: как он, живущий за океаном молодой человек, может почувствовать боль и переживания ее семьи. Но вышло так, что Матвей доказал: для него это не далекая экзотика, он чувствует эту историю.

И удивительное дело: когда смотришь эту короткометражку, снятую по всем законам современного кинематографа оператором Роджером Сингхом, много работающим и в больших голливудских проектах, возникает странное чувство. Здесь я увидела искреннее уважительное отношение к

истории — вплоть до мелких деталей (до бумаги, на которой герой пишет письмо). И снято это в манере, понятной и принимаемой как нынешними 20-летними, так и не отторгаемой свидетелями тех времен. Режиссер настоял на своем варианте финала — в "Письме" жена солдата не смогла простить ему проверочку и сказала: "Уходи, пока дети не видели. Ты предал нас своим письмом". И он разозлился и уехал. Она очнулась — побежала за машиной...

Вот как объяснила это себе Виктория Толстогоганова, исполнительница роли Шуры: — Тема войны мне изначально очень интересна. Как жили люди в то время? Как могли сохранить себя, свой внутренний мир в тех страшных условиях? Как война отражалась на их чувствах? Сценарий "Письма" привлек меня тем, что он ставит те же вопросы. Мне быстро удалось понять, прочувствовать свою героиню, Шуру. Как цельный и сильный человек, к тому же измученный годами выживания и тревоги за любимого мужа, она не смогла простить Степану предательской, по ее мнению, проверки на верность. Понятен мне и поступок Степана, который развернулся и ушел, не захотев просить прощения, не взглянув на детей. Как ни парадоксально это звучит, но в основе этих поступков лежит взаимная сильная любовь двух героев картины. Война виной тому, что накопленные страсти, оголенные чувства, постоянное ожидание предательства и смерти не дали любящим людям услышать и понять друг друга.

Как увидят "Письмо" в Каннах?.. У нас же за разговорами вокруг гигантов, позванных в основной конкурс — "Изгнание" Андрея Звягинцева и "Александра" Александра Сокурова, — про эту тихую историю как-то никто и не упоминает — слово и нет ее. Великие — это хорошо, конечно, и мы все им желаем удачи. Но тому, что Канны заинтересовала эта маленькая пронзительная история про то, как наших людей война переезжала, нельзя не порадоваться. И тут уже дело не в конкурсе и не в амбициях — просто отборщикам Каннского фестиваля показалось важным показать еще одну маленькую правду про то время, рассказанную нами, сегодняшними.

Елена АРДАБАЦКАЯ.

до войны.





НОВЫЕ ИЗВЕСТИЯ
 = ТЕАТРАЛ = АЭРОПОРТ
 = МИР ВЫСТАВОК = ПРО ЗДОРОВЬЕ
 = ПРО КИНО

3 мая 2006 г.

Кастинг

Николь КИДМАН станет звездой нового шпионского триллера. Детали проекта держатся в тайне, но известно, что сценарий фильма пишет один из самых успешных голливудских авторов Саймон Кинберг, ответственный, помимо прочего, за последних «Людей Икс» и «Мистера и миссис Смит».



Не секрет, что изначально Кидман же предназначалась роль миссис Смит, перешедшая в итоге к Анжелине Джоли. Продюсеры описывают идею нового фильма как «женский вариант «Идентификации Борна»».



До сих пор во многих семьях хранятся эти треугольники, сложенные из листов школьных тетрадей или из грубой «оберточной» бумаги – солдатские письма. Чем ближе к Победе, тем чаще в них звучат ревнивые сомнения: ждут ли дома, любят ли по-прежнему, примут ли раненым и увечным? Одно из таких писем отослал из госпиталя Степан, герой нового короткометражного фильма, который так и называется: «Письмо».

Съемки этой картины совсем недавно закончила кинокомпания «Телесто».

В роли Степана снялся Алексей Серебряков, а его жену, Шуру, сыграла Виктория Толстоганова. После трех лет разлуки супруги встретятся у крыльца своего дома, но между ними непреодолимой преградой ляжет роковое письмо...

Фильм «Письмо» – режиссерский дебют Матвея Живова, который, прежде чем взяться за режиссуру, несколько лет проработал на различных западных кино- и телепроектах.

В качестве оператора Матвей Живов пригласил на свой дебют Роджера Сингха, снимавшего западных звезд – Ника Стэйла («Терминатор-3»), Питера Нельсона («Крепкий орешек»). По мнению оператора, российские «звездные» актеры практически не отличаются от своих зарубежных коллег ни по работоспособности, ни по уровню профессионализма. Но зато они имеют возможность быть гораздо больше вовлеченными в процесс созидания фильма, чем голливудские кинозвезды, которые могут творить, только находясь «в кадре».



Недавно в квартире петербургской актрисы Малога Драматического Театра Европы Ксении Раппопорт («Всадник по имени Смерть», т/с «Не ссорьтесь, девочки», т/с «Есенин») раздался телефонный звонок. Ее приглашали в Москву на встречу с итальянским режиссером Джузеппе Торнаторе, обладателем премии «Оскар» за картину «Новый кинотеатр «Парадиз», автором «Малены», «Простой формальности» и многих других известных во всем мире картин. Знакомство произвело на маэстро Торнаторе неизгладимое

RORER | медийный контекст

DRIVE.RU
 УДОВОЛЬСТВИЕ В ДВИЖЕНИИ



Легалайз?

Ford собирается делать автомобили из конопли (видео)



Меньше и лучше

В классе маленьких автомобилей грядет революция* (эксклюзив)



Авто-жесть

Обрубки машин развлекают любителей пощекотать нервы (фото, видео)



Потенциал кинетики

DRIVE-TEST: Новейший Ford Mondeo готовится взорвать российский рынок (тест, фото)

Проект компании bolotov.ru

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

- 16:17** Протестанская церковь сравнила Тома Круза с Геббельсом
- 11:13** Актриса Ирина Мирошниченко отмечает 65-летие
- 17:48** Фильм «Остров» — победитель Шукшинского кинофестиваля
- 13:56** На Алтае пройдет шукшинский кинофестиваль
- 09:59** Умер народный артист России Михаил Кононов
- 18:33** Новый фильм о Гарри Поттере принес \$330 миллионов
- 14:54** Телефестиваль «Золотой бубен» открылся в ХМАО
- 14:35** Открылся православный кинофестиваль «Ласточки России»
- 16:15** Итоги детского кинофестиваля «Артек»
- 14:49** Скончался известный американский актер Чарльз Лэйн

Все новости



НОВИНКИ ЭКРАНА

Все о новинках западной и отечественной киноиндустрии [Кучевник](#)

ПОДПИСКА

РЕКЛАМА

ПАРТНЕРЫ